

# Cultura & Spettacoli

6 dicembre 2009

Redazione Tel. 075 529111 Fax 075 5295162 redazione@giornaledellumbria.it

30



## Immaginario e fiction a Perugia protagonisti di "Un posto al sole"

RANCESCO CASTELLINI

Perugia

Immaginario Festival propone a Perugia una domenica tutta dedicata ai cult della televisione. I principali appuntamenti del Festival sono con il ca-  
*Un posto al sole*, l'incontro Mauro Biuzzi che commenta la miniserie dedicata a Moana appena andata in onda su Rai 3, e l'omaggio alla tv della lità e della de-programmazio-  
*Fuori Orario*.

È sarà proprio il critico cinematografico Enrico Ghezzi (teatro Pavone, ore 17,30) a par-  
sa, con uno sguardo rivolto al uro, dei ventennale di *Fuori ario*, lo storico programma visivo di Rai Tre dedicato al tema d'essai internazionale e altre immagini storiche del mondo dell'informazione, ato alla fine degli anni Ottanta-  
fatto stesso Ghezzi, che è an-  
uno dei creatori di *Blob*.  
saranno invece Alberto Cre-  
Simone Annichiarico e  
essandro Boschi i protagoni-  
dell'incontro dedicato alla  
missione televisiva *La vali-  
dei sogni in onda su La7*: un  
o e proprio viaggio alla sco-  
ta del cinema e dei luoghi  
ve sono stati girati alcuni dei

film più noti al grande pubblico (teatro Pavone, ore 22). Passando alla fiction, non poteva mancare la soap opera tutta italiana *Un Posto al Sole* (teatro Pavone ore 18,30) rappresentata a Perugia dal produttore creativo Fabio Sabbioni, dal regista Donatello Alunni Pierucci e dagli attori Davide Devenuto e Marina Giulia Cavalli, che interpretano i protagonisti dello sceneggiato, Ilenia Lazzarin e Patrizio Rispo. Prodotta da Rai Tre, Rai Fiction, Grundy Italia e Centro di Produzione Rai di Napoli.

Ma di certo fra gli incontri più attesi di questa edizione di Immaginario Festival, c'è la jam session su Moana all'hotel La Rosetta, con la partecipazione di Mauro Biuzzi, lo storico fidanzato di Moana nonché presidente del Partito dell'Amore, Enrico Ghezzi ed altri ospiti del festival. Tutti insieme per parlare - attraverso le immagini animate di *Moanaland* di Mario Verger - di una vera e propria icona degli anni '90. L'incontro perugino offrirà l'occasione per parlare di pornografia ed eros, televisione e potere e per darsi a cose fatte - attraverso i commenti di chi Moana l'ha conosciuta bene - quanta verità ci sia nella serie appena andata in onda su Sky dopo una gestazione

complicata: in che misura si è cercato di cogliere la sua grande umanità e la sua sottile intelligenza, le vicende personali e familiari, le compagnie, le scelte che ne hanno fatto una vera e propria icona, un fenomeno di costume? Salvata l'interpretata-



MOANA

In alto a destra Marina Giulia Cavalli e sopra la Pozzi

zione di Violante Ciaccio, resta cioè da capire se la tv abbia omaggiato oppure abbia tradito quella che è una delle ultime dive dei nostri tempi.

Alle 20, al teatro Pavone, Lu-



mine - cioè filosofico prima ancora che artistico - che ci permette di capire come dietro Batman e Superman, Dylan Dog e Tex, Kriminal e Diabolik, Corto Maltese e Valentina si nasconde un'umanità sorprendentemente "tridimensionale", fatta di sogni, paure, desideri e nevrosi.

Si parla ancora di libri, ma non solo, con Lorenzo Mattotti e il suo volume illustrato Hansel e Gretel presentato in anteprima nazionale (teatro Pavone ore 20,30 circa), cui seguirà lo spettacolo di suoni e immagini che porta alla scoperta della storia di Jekyll&Hyde con disegni di Mattotti e musiche del Maestro Gianda.

### APPUNTAMENTI

Alla sezione cinema "Fortapasc"



PERUGIA - Nella domenica dell'Immaginario non mancherà l'omaggio con *Fortapasc (nella foto)*, l'attrice umbra che nel 2009 ha vinto il Ciak di Oro come rivelazione dell'anno. Tra i suoi lavori: i film *Orgoglio* (2004), regia di Michele Placido, *L'amico di famiglia* (2005), regia di Paolo Sorrentino, *4 esca nostra* (2006), regia di Francesca Comencini.

Per la sezione Lifestyle domenica propone due appuntamenti pomeridiani: il primo nell'ambito di Umbriaambiente al Carr della Rocca Paolina con la proiezione del film *Simpson - Il film* (2007), e Apocalisse nel deserto (1002), il secondo al teatro Pavone con la performance *Body work n.2* di Elisa Lepore tratto da Appena ho 18 anni mi rifaccio e la presentazione del libro *L'economia della felicità* con gli autori Cristina Sivoletti, Ilaghibe e Luca De Biasi. Un focus su corpi virtuali e spaziali, relazioni partecipative, tra ottimismo estetico e cultura digitale, organizzato dall'associazione Non alibi, con la parola e Nov24 il Sole 24 ore.